Департамент образования и науки города Москвы

Самарский филиал
Государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Филологический факультет
Кафедра методики преподавания иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ
Директор СФ ГАОУ ВО МГПУ
_____Г.Е. Козловская
«_____»_____2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины Академическое письмо

Для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Теория и методика преподавания китайского и английского языка
Уровень бакалавриата
Форма обучения очная

Самара
2025

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование (Иностранный язык), квалификация (степень) «бакалавр» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 декабря 2015 г. N 1426.

Разработчик:
Савицкая Э.С., зав. кафедрой методики преподавания иностранных языков, доктор педагогических наук, доцент.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры методики преподавания иностранных языков
Протокол № 10 от 29 мая 2025г.
Зав. кафедрой: Савицкая Э.С., доктор педагогических наук, доцент.

Программа прошла экспертизу учебно-методической комиссии СФ ГАОУ ВО МГПУ

Протокол № 01 от 18 июня 2025г.
Председатель УМК: к.т.н., доц. С.Р. Кирюков

Программа утверждена на заседании Учёного совета филологического факультета

Протокол № 11 от 16 июня 2025г.
Декан филологического факультета: Савицкая Э.С., доктор педагогических наук, доцент.

© СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2025
© Кафедра методики преподавания иностранных языков, 2025

Наименование дисциплины (модуля) Академическое письмо

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Курс «Академическое письмо» направлен на формирование у обучающихся обобщенного представления о социокультурных особенностях академической письменной речи на английском языке.

Задачи дисциплины:

– теоретически осветить основы культуры письма на английском языке в сопоставлении с традициями письма в культуре родного языка;

– способствовать развитию у обучающихся необходимых навыков и умений создания письменного высказывания на английском языке;

– виды и способы формулирования тезиса

– на основе практических заданий развить навыки и умения академической письменной речи в соответствии с современными требованиями к таким жанрам, как «эссе», «доклад», «реферат» и «аннотация»;

– воспитать у обучающихся уважение к иноязычной культуре и традициям.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина призвана ознакомить с теорией иноязычной письменной речи в рамках диалога культур. Для освоения курса бакалавры используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов, «Введение в теорию межкультурной коммуникации», «Практический курс первого иностранного языка», «Теория и практика письменной речи», а также рефлексию собственного опыта написания текстов на английском языке.

Знания, навыки и умения, приобретаемые при освоении дисциплины, могут быть реализованы при выполнении научно-исследовательских работ, при ведении деловой переписки на иностранном языке, при участии в профессиональном письменном общении в академической сфере.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-4);
- способность осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов (ПКО-5);
- готовность применять специальные языковые программы, программы повышения языковой культуры, и развития навыков поликультурного общения (ПКО-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– стилистические особенности академического письма;

– особенности написания такого жанра академического письма, как эссе;

– виды эссе;

– способы построения рассуждения на письме (основные риторические модели);

– виды и способы аннотирования академического текста на английском языке.

Уметь:

– соблюдать принятые в англоязычной культуре требования к стилю академического текста;

– самостоятельно создавать различные виды эссе на английском языке;

– компетентно структурировать и оформлять тексты различных жанров академического письма;

Владеть:

– культурой академического письма, в целом, и культурой письма на английском языке, в частности;

– основными навыками построения рассуждения;

– навыками резюмирования, аннотирования, компрессии академического текста на английском языке.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	**Всего часов/ зачетных единиц**	**Семестр 8**
Контактная работа (всего)	30	30
В том числе:		
Лекции	10	10
Практические занятия (ПЗ)	20	20
В том числе интерактивные	20	20
Самостоятельная работа (всего)	42	42
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость часы	72	72
Зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1 Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Аудиторные занятия		СРС	Всего
		Лекции	Практические занятия		
1	Факторы, обусловливающие становление культуры иноязычного письма	2	5	10	17
2	Культурологические особенности академической письменной речи на английском языке	3	5	10	18
3	Текст-рассуждение	2	5	10	17
4	Практические рекомендации по созданию академических текстов на английском языке	3	5	12	20
Итого		10	20	42	72
		30			
Зачет		-			
Итого		72			

5.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (элемента модуля)	Содержание раздела
1	**Факторы, обусловливающие становление культуры иноязычного письма**	Функции письма в современном обществе. Письменная речь как самостоятельный вид речевой деятельности. Нормы культуры иноязычной письменной речи**.** Черты письменной языковой ментальности современной эпохи.
2	**Культурологические особенности академической письменной речи на английском языке**	Особенности академической речи на английском языке. Характеристика академического письменного дискурса. Жанр «академическое эссе». Отличия норм культуры английского и русского академического письма. Структурные особенности, проявляющиеся на уровне организации письма.
3	**Текст-рассуждение**	Общие и специфические черты построения текста-рассуждения в британской и русской традициях. Общие и специфические черты построения текста-рассуждения в британской и русской традициях. Организация доказательной базы текста-рассуждения. Объективность изложения и феномен плагиата
4	**Практические рекомендации по созданию академических текстов на английском языке**	Способы преодоления трудностей, возникающих в процессе написания текста на иностранном языке. Обучение жанрам академической письменной речи. Особенности жанров, культура оформления и редактирования: Expository Paragraph, Opinion Essay, Paraphrasing and Summary Writing, For-and-against Essay, Comparison and Contrast Essay, Cause and Effect Essay, Suggesting Solutions Essay, Report Writing, Developing Verbal Presentation Skills through Speech Writing.

5.3. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины (дисциплинарного модуля)

Наименование дисциплинарного модуля	Количество часов/зачетных единиц	Формируемые компетенции	Общее количество компетенций
Факторы, обусловливающие становление культуры иноязычного письма	17	УК 4 ПКО 5 ПКО 6	3
Культурологические особенности академической письменной речи на английском языке	18		
Текст-рассуждение	17		
Практические рекомендации по созданию академических текстов на английском языке	20		
Зачет	**---**		
Итого	**72/2**		

6. Образовательные технологии

Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	Тема занятия	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	Объем, ауд. часов/в том числе в интерактивной форме *	
7 семестр				
Лекционное	1. Факторы, обусловливающие становление культуры иноязычного письма	Вводная лекция. Дискуссия.	2	**4***
Практическое		Интерактивные задания. Самостоятельная письменная работа	5	
СРС		Самостоятельное изучение темы, подбор материалов Самостоятельная письменная работа	10	
Лекционное	2. Культурологические особенности академической письменной речи на английском языке	Тематическая лекция	3	**4***
Практическое		Интерактивные задания. Самостоятельная письменная работа	5	
СРС		Самостоятельное изучение темы, подбор материалов Самостоятельная письменная работа	10	
Лекционное	3. Текст-рассуждение	Тематическая лекция	2	**4***
Практическое		Интерактивные задания. Самостоятельная письменная работа	5	
СРС		Самостоятельное изучение темы, подбор материалов Самостоятельная письменная работа	10	
Лекционное	4. Практические рекомендации по созданию академических текстов на английском языке	Тематическая лекция	3	**18***
Практическое		Интерактивные задания. Работа в малых группах. Самостоятельная письменная работа Выступление с докладом и презентацией, по вопросам для самоподготовки	5	
СРС		Самостоятельное изучение темы, подбор материалов Подбор материалов, подготовка доклада и презентации	12	
Итого			**72**	**30***
Зачет			**0**	
Итого			**72**	

Интерактивное обучение – это диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося.

Особенности этого взаимодействия состоят в следующем:

– пребывание субъектов образования в одном смысловом пространстве;

– совместное погружение в проблемное поле решаемой задачи, т. е. включение в единое творческое пространство;

– согласованность в выборе средств и методов реализации решения задачи;

– совместное вхождение в близкое эмоциональное состояние, переживание созвучных чувств, сопутствующих принятию и осуществлению решения задач.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Понятие «интерактивные технологии» рассматривается как современный этап развития активных методов обучения.

Самостоятельная письменная работа является одним из видов учебных занятий обучающихся. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;

- углубления и расширения полученных ранее теоретических знаний;

- формирования умения использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- развития письменных навыков и умений в академической сфере

Выступление с докладом и презентацией, по вопросам для самоподготовки. Подготовка к семинару активизирует работу обучающихся с книгой, требует обращения к литературе, учит рассуждать. В процессе подготовки к семинару закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории, «язык» обучающегося становится богаче. В процессе подготовки, прорабатывая предложенные вопросы, обучающийся определяет для себя один-два из них (можно, конечно и больше), в которых он чувствует себя наиболее уверенно.

В соответствие с целями курса обуяающимся предлагается выбрать одну из тем, написать по ней эссе-письменую опору, переработать его в устный текст и представить в качестве презентации.

Критерии оценивания

Final Project Assessment

Student: _____ Grade:

PM = Partially Mastered

Sources

1. Did the students use enough relevant sources? YES PM NO
2. Did the students use at least one print source? YES PM NO
3. Did the students provide a typed list of the sources used? YES PM NO

Information

4. Was the information in the presentation interesting and relevant to the quotation? YES PM NO
5. Was the information complete? YES PM NO

6. Was it easy to understand? YES PM NO
7. Were they interested in and knowledgeable of their topic? YES PM NO
8. Did the students complete all three sections (intro, body, concl.)? YES PM NO

Length

9. Was the presentation long enough without repetition or periods of silence? YES PM NO
10. Did the students spend enough time on each section of their presentation? YES PM NO

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

При подготовке преподавателя к аудиторным занятиям он должен разработать план и сформировать замысел семинара (практического занятия, презентаций студенческих докладов, аналитической работы, решения задач), изучить литературу, подготовить перечень решаемых задач и заданий, отработать для себя лично наиболее важные и сложные моменты темы.

В обучении письменной речи рекомендуется сочетать подход с ориентацией на конечный продукт письма (текст определенного жанра) и подход с ориентацией на процесс письма. Для обеспечения мотивации обучающихся, а именно, чтобы задействовать профессиональную мотивацию, необходимо познакомить обучающихся с научными проектами России, направленными на развитие академической письменной культуры. Также целесообразно обучение в диалоге культур для более эффективного понимания социокультурных особенностей речи как на английском, так и на русском языках.

Филиал имеет право, при ведении образовательной деятельности, применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии во всех видах образовательной деятельности, включая контактную работу, проведение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации, а также всех видов практик.

7.1. Планы практических занятий:

Первые три тематические раздела дисциплины проводятся по следующему плану

Вопросы для предварительного обсуждения
Базовая лекция
Вопросы и практические задания

Например:

Раздел 1

Факторы, обусловливающие становление культуры иноязычного письма

Функции письма в современном обществе.

Письменная речь как самостоятельный вид речевой деятельности

Вопросы для предварительного обсуждения

1. Известно, что письмо является объектом исследования многих наук – истории, физиологии, психологии, лингвистики (теории речевой деятельности, текстологии, структурной лингвистики и др.), нейролингвистики и психолингвистики, антропологии, семиотики и теории информации, методики обучения родному и иностранным языкам и др. Как вы думаете, с какими целями его изучают в разных науках?

2. Как вы трактуете термины «письмо», «письменная речь», «письменность», «письменная коммуникация», «письменные формы общения», «письменный дискурс»? Сравните ваше понимание с интерпретацией в Словаре терминов.

3. Согласно представлениям Л.К. Мазуновой, «устная речь нам фактически даруется природой и социумом, а овладение письменной речью требует большого напряжения умственных и физических сил». О каких усилиях, по вашему мнению, идет речь?

4. Задумывались ли вы о соотношении письменной и устной речи в плане их возникновения, путей развития и взаимовлияния? Можно ли назвать какую-то из форм речи первичной (вторичной)? Как, по вашему мнению, они влияют друг на друга в разные периоды жизни человека?

5. В психологии ведется полемика между представителями двух концепций: концепции вторичности письменной речи по отношению к устной и концепции о самостоятельном статусе письма по отношению к устной разновидности языка. Не вдаваясь в теорию, в изучение аргументов, приводимых той или иной стороной, какой концепции вы бы отдали предпочтение?

6. Л.К. Мазунова полагает, что мы еще не осознали, какую «награду» за овладение письменной речью мы получаем. Назовите наиболее значимые, с вашей точки зрения, функции письма в обществе.

7. И.Е. Гельб относил письмо и язык к «внешним символам нации». Как вы понимаете данное выражение? Какие другие внешние символы нации вы можете назвать?

8. Согласно Ю.А. Медведевой, «письменная речь всегда являлась фиксатором знаний учащихся в области изучаемого языка и в этой роли она составляла важную роль учебного процесса. Письменная речь особенно необходима при обучении взрослых учащихся, для которых запись услышанного или конспект прочитанного является привычной опорой запоминания материала».

Как вы думаете, отличаются ли функции письма в современном обществе от функций, которые оно выполняло в разные эпохи? Или различаются только средства, с помощью которых можно осуществлять эти функции? Отличаются ли современные условия, в которых протекает письменная коммуникация, от условий, в которых общались наши родители, дедушки, бабушки и т.д.?

9. Согласны ли вы с мнением, что невнимание к письму как наиболее культуроносному виду речевой деятельности и письменной форме общения обернется для человечества падением общей культуры в обществе. Приведите ваши доводы «за» или «против».

Базовая лекция

> *Искусство писать – искусство корректно и убедительно излагать мысли на бумаге с целью донести свой замысел до читателя – уже больше не принадлежит только литераторам и ученым. …*

Помимо того, что сбалансированное обучение всем видам речевой деятельности оказывает положительное воздействие на психическое развитие личности, оно также позволяет значительно развить наши коммуникативные способности. Согласно Э.П.

Шубину [95], у индивида всегда существует возможность «достройки» своего коммуникатора через практику в разных видах коммуникативной деятельности.

Вопросы и практические задания

1. Раскройте смысл суждений:

- ✓ *Письменная речь не является простым "слепком с устной речи" .*
- ✓ *In general what is written must be easy to read and to speak, which is the same.*
- ✓ *You don't write because you want to say something. You write because you've got something to say.*
- ✓ *What is written without effort is in general read without pleasure.*
- ✓ *Воплощаясь только в звуковой форме, язык не исчерпывает своих ресурсов. Можно сказать еще определеннее и категоричнее: в звуковой форме реализуется меньшая часть его потенциала.*

2. Ознакомьтесь с мнением Л. Спавента. О какой функции письма идет речь в высказывании?

Writing is how we find out what we think. When we get things down on paper, we often surprise ourselves. We live much of our lives monitoring interior monologues that only we can hear. When we write, we take part in a social act. We join the community of men and women who learn through writing things down.

One characteristic of modernity is the rapid pace at which change takes place. In a world such as this, writing provides an anchor for our thoughts. It also documents how our thinking may change. Pick up something you wrote twenty years ago and ask yourself if you could have written it today in just the same way.

Lou Spaventa (The Heart of the Matter: Writing to Learn)

Какие дополнительные функции письма в обществе вам известны? Прокомментируйте.

3. Проанализируйте высказывания представителей концепции вторичности письменной речи по отношению к устной. Какие аргументы они чаще всего выдвигают в пользу данной теории?

Платон (4 в. до н.э.):

«Слово написанное - некий суррогат слова сказанного. Письмо – неправильное использование языка. Чтение про себя – суррогат речи».

Пауль (1960):

«Письмо относится к языку примерно так, как черновой набросок к тщательно написанной картине».

Л.В. Щерба:

«Нашим языком является лишь произносимый язык: он имеет непосредственные смысловые ассоциации, тогда как письмо, текст получает их лишь через его посредство».

В. Гумбольдт:

«Лишь звучащее слово воплощает мысль, оставляя письму воплощение звучания».

Б.В. Беляев:

«Письменная речь – фиксированная особым образом устная речь».

А.А. Кибрик (2008)

«Совершенно очевидно, что устный модус – это исходная, фундаментальная и более простая форма существования языка, а письменный дискурс является производным от устного и представляет собой более позднюю, вторичную разновидность языка ... Большинство человеческих языков и по сей день являются бесписьменными, то есть

существуют только в устной форме. В течение большей части XX в. не осознавалось то обстоятельство, что письменный язык и транскрипция устного языка – не одно и то же. Удивительным образом и сейчас многие лингвисты не осознают ни приоритета устного языка, ни того факта, что письменный язык не тождествен языку вообще».

4. Обращаясь к материалу лекции, перечислите, какие аргументы приводят психологи и лингвисты В. Гумбольдт, А.А. Потебня, А.Р. Лурия, Л.С. Выготский в пользу концепции самостоятельного статуса письма по отношению к устной разновидности языка.

5. Сравните особенности письменной речи и ее коммуникативных возможностей, описанные различными авторами. Найдите сходные и отличительные черты каждого описания.

Черты письменной речи:

1. *Постоянство и стабильность;*
2. *Ясность текста;*
3. *Четкость организации;*
4. *Плотность информации;*
5. *Удаленность во времени и пространстве;*
6. *Продолжительность создания, скорость восприятия;*
7. *Использование принятого языкового стандарта;*
8. *Навык, приобретаемый в процессе обучения;*
9. *Относительная краткость.*

(Penny Ur)

Письменное общение по большей части:

- *дистантно,*
- *инициативно,*
- *по сущности всегда монологично,*
- *планомерно,*
- *рассчитано на зрительное, обычно отсроченное восприятие, как правило, с возможностью повторного прочтения написанного.*

(В.Э. Морозов)

Письменная речь:

- ✓ *самая многословная, точная и развернутая форма речи,*
- ✓ *требует от человека двойной абстракции,*
- ✓ *характеризуется произвольностью и, одновременно, сознательностью.*

(Л.С. Выготский)

6. Какие особенности протекания обусловливают характеристики письменной речи? В чем их отличие от условий протекания устного общения?

7. А.А. Кибрик выделяет несколько разновидностей письменного дискурса (как противопоставление устной разновидности дискурса): печатный, телеграмма, электронный.

На примере этих разновидностей решите, возможно ли совмещение черт письменного и устного дискурса в некоторых видах общения?

Четвертый раздел носит исключительно практический характер, поэтому каждое занятие строится по плану:

Чтение моделей текстов академического жанра

Обсуждение структурных особенностей

Мозговой штурм. Разработка темы для самостоятельной письменной работы текста изучаемого жанра.

Написание первого черновика.

Консультация. Работа над стилем и языковыми особенностями текста изучаемого жанра.

Написание второго черновика/ окончательного варианта.

Взаимокоррекция по предлагаемому плану.

Окончательная проверка работы обучающихся учителем.

Например,

Opinion Essay

Activity 1*. Read an article To Read or not to Read by E. Kuzmin. Express your agreement or disagreement with the statement that 'Russia needs its national program for reading.' Back up your opinion with the arguments.*

To read or not to read…
Why Does Russia Need Its National Program for Reading?

On November 24, 2006 the St. Petersburg book show hosted an event whose significance still remains obscure despite a tremendous part it promises to play in Russia's development. Mikhail Seslavinsky, Head of the Federal Agency of Press and Mass Communications, Member of the Commission of the Russian Federation for UNESCO, and Sergei Stepashin, Chair of the Russian Book Union, which brings together all leading book publishers and distributors, signed a National Program for the Promotion and Development of Reading.

… (adapted from Vestnik UNESCO)

Activity 2. ***Michelle Pannecoucke*** *in the article The Benefits of Reading for Grown-up Mental Health and Happiness (Apr 2, 2009) writes, 'With age and an ever busier life, it can be difficult to think of reading as a good pass-time. No one, however, should miss out on the benefits of reading good books.'*

What books do you consider to be good? Could you name some benefits of reading fiction / non-fiction?

Activity 3*. Now read the task given bellow.*

In the era of high speed, modern technologies and a great amount of information, some people believe that there is no more place and time for reading fiction. How could anyone suggest that people should only read about real events, real people and established facts? Argue the statement. Name 2 or 3 functions that fiction books still play in the modern society. Illustrate them with the examples.

Analyse the task answering the following questions:

- *Which part is the lead-in?*
- *Which part is the assignment task?*
- *What does the assignment require?*

Do you think it is important to follow the assignment task precisely?

What type of discursive essay are you supposed to write:

- *for-and against essay?*
- *comparison/contrast essay?*

- *suggesting solutions essay?*
- *classification essay?*
- *opinion essay?*

Opinion essay is an essay in which you must write and justify your opinion on an issue which is given to you.

When expressing your opinion, it is essential to maintain a logical flow to your argument.

***Activity 4**. Read the model texts and identify a typical structure of an opinion essay.*

Student's Essay 1

What is Success?

Success is within the mind of the individual. A great part of one's life is spent on work to become successful. Since childhood people are taught to work hard so that they could make lots of money when they grow up. But success takes many different forms. Different people have different interpretations of success. For some people success is measured by social status and wealth, for others success is determined only by the amount of happiness they feel.

Money is the main concern for some people. Many believe that the only way to succeed in life is to have a huge amount of money. For this type of people achieving success starts with entering a good college. Once they graduate and have a well-paid job, they are on their way to become successful.

People work their whole lives making money, so they can satisfy their desires. The idea of being able to purchase the items one has always dreamt of is an obsession. Some need to look successful in order to feel successful. These people feel successful when they can admire what their hard work has given them.

For other people happiness is all that matters. Happiness is achieved in many ways, and they do not always involve money. There are many things that contribute to make a person feel happy and successful. For example, feeling love and being loved make everyone happy. They think that without love life is not thoroughly complete, thus, never achieving success without it. One's line of work can also affect how happy he is. Some feel that it is more important to enjoy work and get less money than it is to hate work and get paid more. There are many qualities of life that also require consideration. Everyone has family roots, and it is important to value them. People who cherish their families have achieved a form of success. When two people have a child, they feel successful as well. The feeling of being able to love someone is an achievement in itself.

There are many different interpretations of the notion 'success'. Some relate success to money, others relate it to family. There is no right idea of success. It can only be achieved if one is willing to believe he is successful. There are people who want to give success an exact definition, but the truth is that success can only be what one believes it to be. Nothing is impossible to a willing heart.

Student's Essay 2

Fiction vs. Non-fiction

Once Cicero said, 'A room without books is like a body without a soul!' Nowadays the majority of people do not like reading books. They prefer to spend time on other things rarely referring to books, mainly non-fiction books. Science fiction, detective stories, classical literature, poetry – these all are examples of fiction. Although factual information predominates in our life, fiction still plays a great role. There are some reasons for it.

To begin with, people may get a lot of facts from fiction as well. They learn about different countries, cultures, nations, some historical facts, languages and many other things. For example, in the book The French Lieutenant's Woman the author John Fowles introduces us

not only the fiction plot, but moral values and way of life at that time as well. He also gives us a detailed description of the coastal town of Lyme Regis where the scene is laid. In fact reading the book we may learn life.

Additionally, fiction books help us to relax, to forget about our problems. Every evening my mother has tea reading an interesting book after a day of hard work. She is absorbed in a book so much that sometimes I have to call her several times to ask something or to draw her attention. Reading fiction may bring people the reality they long for.

One more important fact is that through reading fiction books we enrich our language knowledge. Moreover, our life outlook changes. The authors of fiction books use an individual manner of writing, which has a great effect on readers. Books allow us to see the life from a different perspective. To understand the author's position and ideas we need to look at life on the other side. As American author and social activist Bell Hooks said, 'Life-transforming ideas have always come to me through books.'

In conclusion I would like to emphasise that reading fiction books obviously produces a positive effect. I completely agree with the words of E.P. Morgan (an American journalist): 'A book is the only place in which you can examine a fragile thought without breaking it, or explore an explosive idea without fear it will go off in your face. It is one of the heavens remaining where a man's mind can get both provocation and privacy.'

By Olga Kotlomina

What place does an opinion take in an opinion essay?

How many ideas support the thesis statement? What are they? How many paragraphs are there in the body? Does the number of paragraphs correspond to the number of supporting arguments?

Do the writers explain their arguments? Do they further illustrate them?

Do you think it is necessary to explain and illustrate arguments?

What is done in the model essays to make them coherent and logical?

The essay sounds logically if each paragraph contains one idea, clearly expressed in a topic sentence which is then supported by an explanation and/or examples. If the author needs to introduce a second idea in the same paragraph, it should be carefully linked to the first through linking words and phrases such as Additionally, Moreover, Alternatively, If this cannot be done, etc. Linking words should also be used when a new paragraph begins.

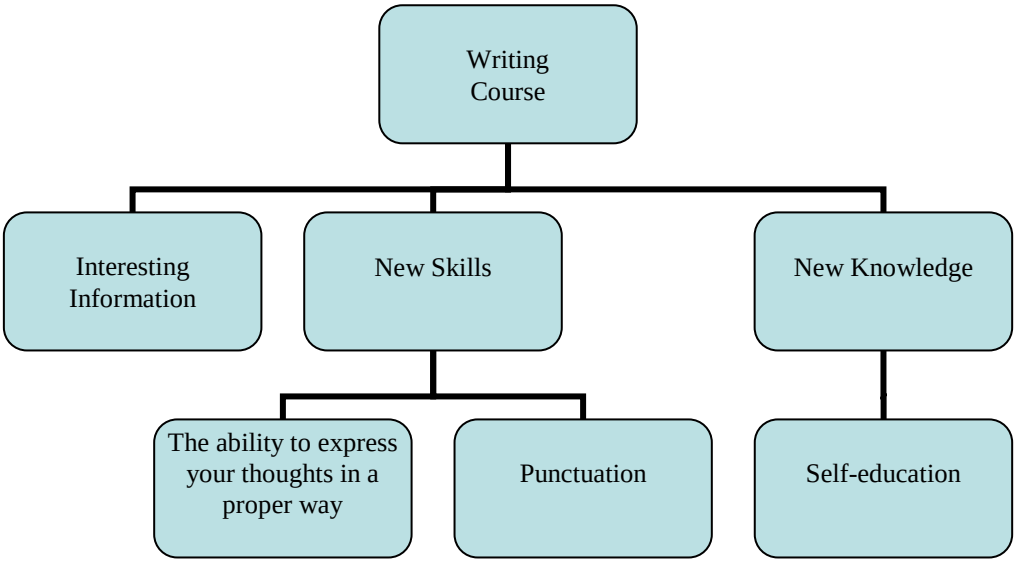
***Activity 5**. Take a blank sheet of paper. Write **Fiction vs Non-fiction** at the top of it. Brainstorm the topic.*

Do you know what 'brainstorming' means? Look at the results of brainstorming activities below and decide what techniques the writer uses while brainstorming the question:

freewriting listing wh- questions clusters or branches

looping cubing outlining

a) What? <u>It is a course helping us to express our thoughts in a proper way on the paper</u>
When? <u>It helps us when we write some letters, important documents or even write fiction</u>
Where? Writing is useful in any profession
Why? It develops your skills.
How? Through practice, exercises.
b)



c) *My objectives of taking a writing course:*

a lot of experience

expression of thoughts in a logical way

no more thoughts
need time
something new

new knowledge

unusual
ridiculous

interesting

why not
may be I'll be a writer

special skills

I like writing
I can do it!

Your Turn

Brainstorm the task given in activity 3. You may use several techniques to generate ideas. Choose the most relevant and write a thesis statement for your further essay.

Activity 6. *Read outlines on the same problem. Which of them do you think suit well the assignment. Explain your choice.*

Outline A.

I. *Characters of fiction*
II. *Fiction & non-fiction – The difference*

III. Fiction books can help us to relax, to develop your imagination.
IV. Conclusion

Outline B.

1. *Введение. Общее отношение к фантастике. Почему люди читают фантастику.*
2. *1) многие изобретатели черпали идеи из фантастики – без нее нет прогресса*
   2) развивает воображение
   3) позволяет людям отдохнуть от унылой реальности.
3. *Fiction helps people to develop their internal life as well as the life around them.*

Outline C.

1. Thesis: There are several reasons why people should read fiction
1. *great power of imagination*
2. *spending our free time*
3. *emotional influence*

Outline D.

1) *В наше время много различных книг, но они легко «проглатываются» и быстро забываются людьми.*
2) *Худ. лит-ру читают по всему миру даже спустя много лет. Для того, чтобы быть образованным человеком, надо читать классику.*
3) *Худ. лит-ра обогащает язык и расширяет кругозор (другая манера письма, синтаксис)*

Outline E.

1) *написать о ритме современной жизни, что человек всегда должен быть в курсе всех последних событий. Topic sentence ??*
2) *Не стоит забывать о значении литературы*
   Язык, который используется в «хорошей» худ. лит-ре
   1 функция: обогащение словарного запаса
   Худ. лит-ра это не только огромные собрания сочинений, но и небольшие повести и рассказы и т.д.
   2 функция: в обеден. Перерыв, вечером перед сном, в парке можно почитать томик любимого поэта
3) *Вывод: мы не уделяем должного внимания худ. литературе*

Your Turn

Look at the ideas in a brainstorming activity, the thesis statement you formulated and write your own outline for the essay.

Activity 7. Analyzing students' essays.

Use the assignment in activity 3 and the Student Essays to answer Discussion questions that follow.

Discussion Questions

1. Do the essays address the assignment task? Why or why not?
*Essay 1*_____
*Essay 2*_____
2. What does each writer do well?
*Essay 1*_____
*Essay 2*_____
3. What techniques does each writer use in the introduction? conclusion?

*Essay 1*_____
*Essay 2*_____
4. What does each writer need to do to improve the essay?
*Essay 1*_____
*Essay 2*_____

Student Essay 1

Fiction in The Modern Society

'Lord! When you sell a man a book you do not sell just twelve ounces of paper and ink and glue – you sell him a whole new life. Love and friendship and humor and ships at sea by night – there's all heaven and earth in a book, a real book,' Christopher Morley once claimed. And what is a real book for you? For me a real book is a fictional book. Speaking about modern society, it is often said that fiction books are no longer popular. Is it true or not?

It is an open secret that with the development of modern society people have practically no time. They have to work to earn money, to bring up their children, etc. So we face the question if it is necessary to read fiction books. Do people have time for it?

Some people believe that reading fiction books takes you a lot of time. This is because they have a stereotype that these books are long and boring. Moreover, they think that the plot is about something unreal which is no way connected with modern life.

However, there are a number of reasons "for" reading fiction books. First of all with the help of a good book you can relax after a hard work. There is no need to read the whole book in an evening. If you do not like prose, you can choose poetry which is also a kind of fiction.

Reading classical literature can also enrich your vocabulary and develop your imagination.

In conclusion it may be said that it is a decision of your own to read or not to read fiction. However, we should not forget about these books.

(1st draft by Ksenya Kulyapina)

Student Essay 2

People have stopped reading fiction! There is an opinion that modern people are not interested in reading fiction in the time of high-speed information and smart technologies. Though real people and real events are important to be aware of, I am sure that our life will be empty without fiction.

Firstly, everyone would admit the fact that living in a real life without dreaming is boring. That is why reading fiction books is the best way to relax and enjoy yourself. In fact, I would rather say that it is human's nature to escape from the reality in order to cope with the problems in real life. For instance, fantastic stories help me to forget about life's absurdities and to live in another world of adventure and fantasy. It is the first reason why people prefer to read popular fiction.

Secondly, reading modern fiction provides people with the ability to dream and makes their dreams and unreal ideas come true. In a word, popular fiction is heroic and transcendent at a time when heroism and transcendence are out of intellectual favor. Therefore, people read fiction that often reinforces their inarticulate beliefs about society, life and fate. I would like to further illustrate my reasons as follows: those people who believe that everything should end well prefer happy-end stories; those who complain about the fact that people cannot fly or move things chose fantastic stories, etc. No matter whether it is an utopian fancy or unreal activities, readers want to make them true while reading. It is a sort of experience they cannot have in a real life.

Moreover, there is an opinion that popular fiction is not a swamp of barely literate escapism. It is composed of ancient myths newly reborn, telling and retelling a simple truth. According to this point of view, people read modern fiction to know about extraordinary things they can do but they have not known about it yet. Thanks to these books people learn that

walking through walls and telepathy are the natural abilities of human beings. Life is full of possibilities.

Summarising the said above, reading popular fiction is not left in the past. It is still an important part of modern life. People continue to read to make their lives more full, vivid and bright.

(by Julia Bolshakova)

Your Turn

Write an opinion essay on the task introduced in ***activity 3****. Check it for spelling and grammar mistakes. Work in groups of 3 or 4 in class. Let your groupmates to read and check your essay. Use Essay read-around worksheet*

Essay read-around worksheet

Writer's name: _____

Reader's Name	*Question*	*Answer*
	Does the essay have an introduction, three body paragraphs and a conclusion?	
	Is there a clear thesis statement at the very end of the introduction?	
	What is at the very beginning of the introduction?	
	Is there a topic sentence in each body paragraph?	*If no, write the problem*
	In each body paragraph, find ideas and examples that support the topic sentence. If you cannot find them, write "support?" in the margin.	
	What techniques does the author use in conclusion?	
	Is every paragraph indented five spaces? Is the essay neat and legible?	
	Which paragraph needs the most improvement? Why?	

7.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Чуйкова Э.С.Кинг Дж.М. Русская интерпретация английской письменной речи. Academic Writing: Russian Interpretation of the English Phenomenon (учебное пособие) – Самара: СНЦ РАН, 2010.

2 Миньяр-Белоручева А.П. Учимся писать по-английски.: Письменная научная речь: учеб. пособие – М.: Флинта: Наука, 2011. – 128 с.

8. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Университета и Филиала.

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Оценочные материалы *для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) указан в приложении к рабочей программе дисциплине.*

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) Основная литература

1. В.Е. Абрамов, Э.С.Чуйкова. Особенности культуры иноязычного письма (на материале английского языка) (монография.). – Самара: Издательство Самарского научного центра РАН. - 2006.

3. Чуйкова Э.С.Кинг Дж.М. Русская интерпретация английской письменной речи. Academic Writing: Russian Interpretation of the English Phenomenon (учебное пособие) – Самара: СНЦ РАН, 2010.

б) Дополнительная литература

1. Миньяр-Белоручева А.П. Учимся писать по-английски.: Письменная научная речь: учеб. пособие – М.: Флинта: Наука, 2011. – 128 с.
2. Bezzabotnova, O., Bogolepova S., Gorbachev V. etc. (2014) *English for Academics*. Cambridge University Press and the British Council Russia, 175 p.
3. Boyle, M. & Warwick L. Skillful 4. Reading and Writing. –Macmillan, 2013.
4. Hewings, M. Cambridge Academic English. Cambridge University Press, 2012.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Доступ к изданиям с помощью информационной библиотечной системы филиала МАРК-SQL по средством сети Интернет по адресу: http://library.sfmgpu.ru.

В Университете создана Электронная библиотека, которая регулярно пополняется.

Каждый обучающийся имеет индивидуальный логин и пароль к ЭБС «Университетская библиотека online» и ЭБС ZNANIUM.COM, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (ООО «НексМедиа»)
Лицензионный договор № 30-232/03-21еп от 24.03.2021 г.
Срок действия с 03.04.2021 до 02.04.2022 г.
Договор № 30-111/03-22еп от 10.03.2022 г.
Срок действия с 03.04.2022 до 02.04.2023 г.
http://biblioclub.ru
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Универсальная база данных ООО «ИВИС» (ООО «ИВИС»)
Лицензионный договор № 30-704/12-20еп от 25.12.2020 г.
Срок действия с 01.01.2021 до 31.12.2021 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения №30-295/04-21еп от 21.04.2021
Срок действия с 01.01.2022 по 31.12.2022
http:// ebiblioteka.ru
По IP-адресу. Количество подключений – без ограничений.

База данных «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» (ООО «РУНЭБ»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения №30-466/11-20еп от 25.11.2020
Срок действия с 01.01.2021 по 31.12.2021
Гражданско-правовой договор автономного учреждения №30-767/10-21еп от 25.10.2021
Срок действия с 01.01.2022 по 31.12.2022
http://elibrary.ru
По IP-адресу. Количество подключений – без ограничений.

Электронная библиотечная система «ЮРАЙТ» (ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-166/03-21еп от 30.03.2021 г.
Срок действия с 01.07.2021 до 30.10.2022 г.
www.urait.ru
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Электронная библиотечная система «**ЭБС ZNANIUM.COM**» **(**ООО «ЗНАНИУМ»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-25/01-21еп от 29.01.2021 г.
Срок действия с 27.03.2021 до 26.03.2022 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-04/01-22еп от 31.01.2022 г.
Срок действия с 31.01.2022 до 30.01.2023 г.
www.znanium.com
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования
Электронная библиотечная система «IPRbooks» (ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-534/11-20еп от 10.11.2020 г.
Срок действия с 10.11.2020 до 31.12.2021 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-330/04-21еп от 19.04.2021 г.
Срок действия с 01.01.2022 до 31.12.2022 г.
www.iprbookshop.ru

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Специализированная платформа РКИ «Русский как иностранный»
(ООО «Цифровая экосистема образовательных ресурсов»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-463/11-20еп от 10.11.2020 г.
Срок действия с 10.11.2020 до 31.12.2021 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-329/04-21еп от 19.04.2021 г.
Срок действия с 01.01.2022 по 30.09.2023
https://ros-edu.ru
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Электронная библиотечная система «ЛАНЬ»
(ООО «Издательство ЛАНЬ»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-63/02-21еп от 19.02.2021 г.
Срок действия с 23.03.2021 до 22.03.2022 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-02/01-22еп от 31.01.2022 г.
Срок действия с 23.03.2022 по 22.03.2023г.
https://e.lanbook.com

Электронная библиотечная система "Издательство "Лань. Электронная библиотечная система"
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-03/01-22еп от 31.01.2022 г.
Срок действия с 23.03.2022 по 22.03.2023г.

Развитие библиотеки и формирование фондов осуществляется по разным направлениям. Это расширение сервисов и услуг для читателей на сайте www.samara.mgpu.ru (каталог оглавлений периодики, бюллетень новых поступлений, электронный каталог, удалённые ресурсы – ссылки на полнотекстовые источники, виртуальная библиографическая справка, электронный формуляр читателя, заявка на комплектование изданий), обеспечение учебной и научно-исследовательской деятельности, пополнение традиционных библиотечных фондов, обеспечение доступа к полнотекстовым ресурсам внутренним и внешним, базам данных и информационным системам в соответствии с образовательными и научными интересами.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень

программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- при подготовке рефератов используется программа MicrosoftWord;
- при подготовке презентаций – MicrosoftPowerPoint;
- при поиске информации – браузер GoogleChrome.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для реализации программы Филиал располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом ОПОП, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Филиал имеет помещения, расположенные по 3 адресам, (находящиеся в безвозмездном пользовании, оперативном управлении и арендованные), общая площадь которых составляет 4 408,1 кв. м.

В составе используемых помещений имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования, компьютерные классы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Филиала.

Обучающиеся Филиала проходят практику в соответствии с утвержденными, в установленном порядке, учебными планами и графиком учебного процесса в базовых учреждениях и организациях соответствующего профиля, с которыми заключены договора о сотрудничестве. В СФ МГПУ заключено более 120 долгосрочных и краткосрочных договоров о сотрудничестве с центрами развития детей, центрами дополнительного образования, учреждениями дошкольного образования, общеобразовательными учреждениями, центрами образования, гимназиями, лицеями, учреждениями среднего профессионального образования, территориальными управлениями образования, центрами социальной защиты населения, центрами социальной помощи семье и детям, государственными музеями, библиотеками, предприятиями.

Филиал подключен к сети «Интернет» и располагает локальной и единой вычислительной сетью. Имеет 7 серверов, 7 компьютерных классов, 30 мультимедийных аудиторий. Широкое распространение в управлении образовательным процессом, в проведении занятий для обучающихся, получили современные образовательные Интернет-технологии: видеоконференции и видеолекции, в Филиале имеется 2 профессиональных комплекта для проведения ВКС (видеоконференцсвязи). Конференц-зал оборудован системой синхронного перевода на 60 мест с возможностью одновременного перевода с 3 языков.

В филиале при организации и проведении учебного процесса используются 222 компьютера (111 ноутбуков, 4 планшетных компьютера, 17 мультимедийных проекторов, 19 телевизоров, 8 интерактивных досок, 21 принтер, 12 сканеров, 34 многофункциональных устройства). Преподаватели также активно используют в своей деятельности персональные компьютеры. Все компьютеры имеют доступ к сети Интернет. Корпуса объединены в локальную сеть с помощью оптоволоконного кабеля. Скорость передачи данных составляет до 100 Мбит/сек.

Рабочий и учебный процесс в филиале обеспечивается лицензионным программным обеспечением, используются обучающие компьютерные программы по

отдельным дисциплинам и темам, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки, программы компьютерного тестирования, программы для решения организационных, управленческих и экономических задач филиала.

В филиале функционирует медицинский кабинет (лицензия № ЛО-63-01-003850 от 12.08.2016), который снабжен необходимым оборудованием, медикаментами и мебелью. В филиале работает врач (заведующий мед.кабинетом).